

工人的画 第1766期



新“门神” 浙江 高晓建



中国盾构·智造之光(国画) 李振



工友哥们儿(油画) 徐淑荣



青春(版画) 张标

作品广议 药房有病吃啥药

肖承森



买药 聊天行

人们在被无端冒犯时,通常会发出这样的质问:“你有病啊?”接下来大致会获得两种回应:一是,“你才有病!”二是,“你有药啊?”和很多朋友一样,我喜欢第二个答案。原因很简单,这样对话会避免冲突加剧,再者,喜欢这种逻辑的人,大多爱看漫画。

有人说,漫画是医治社会疾病的良药。这种判断引发一个新的问题,良药在哪儿?接下来我们去漫画家聊天行先生的作品《买药》中寻找答案。

没错,这是一家药房。说得对,大爷大妈们正在寻找良药。常言道,良药苦口,看老人们一招一式,一拱一伸,毫不夸张地说,大家是在苦苦寻找良药,您看,一位大妈终于看明白了,终于开口说话了:“便宜的好药都被藏起来了!”这句话似乎表达了大家的共同感受,连卖药的大嫂都无言以对,以致沉默良久。至于脸上是否发烧、发烫,或许只有她自己清楚。

作为普通消费者,我们都知道,长久以来,大多数常用药,特别是价格低廉的,通常陈设在药房最显眼的地方,这样可以方便大多数消费者购药,也可以提高效率。然而说从何时起,我们和这位开口说话的大妈一样,感觉很多药房变了,变得什么药价格高卖什么,什么药能产生暴利卖什么。好比一个人贪吃,就长了两张嘴巴,好比一个人不喜欢听他人意见,就把耳朵变当作身体私密部位,生怕别人看到。

毫无疑问,这是病,得治。换句话说,药房病了也需要吃药。

药房有病吃啥药?作为一名漫画从业者,对“社会疾病”有几分了解的“药剂师”,笔者觉得这样的药房至少需要服用以下三种药物:

第一种药主治健忘。药房不是普通的商业机构,自问世起就具备极强的公益性,开药房的不该忘记初心,更不能见利忘义。第二种药主治贪婪。药房固然要考虑经济效益,但“吃相太难看”会让消费者敬而远之,甚至心生厌恶。第三种药主治短视。想想看,为了吸引消费者,很多餐馆况且经常打折、赠送搞促销,想想看,即便想赚钱,也要把目光放得远一些吧。

现在我们一起回到初心,我们更希望药房回到药房的本来面目。和其他服务业一样,保持健康的体魄,需要时刻坚持诚实守信,打造可靠的免疫力。药房不吃药该多好!



“五一”国际劳动节表彰合影



天路 安徽 王瑞生



罐头人生 广东 苏永胜

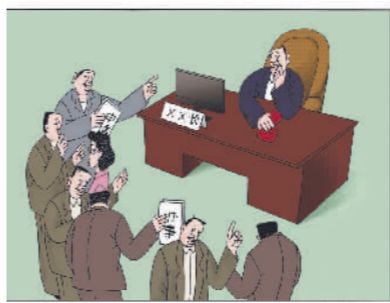


露馅 内蒙古 毕力格



济公找状态

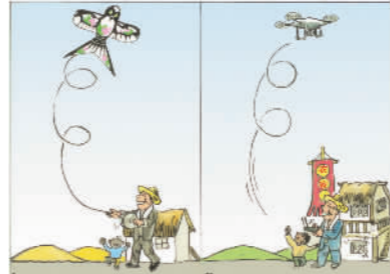
吉林 孙德民



一离开位子他是谁 陕西 李天跃



分蛋糕 陕西 姬大利



放飞 甘肃 宋旭升

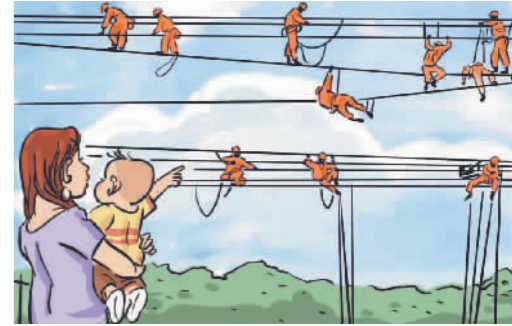


职责 四川 蓝波

劳动最光荣 北京 赵春青



五月鲜花红似火



最美的音符



一路有你



——这儿还有……



回报



风雨同舟

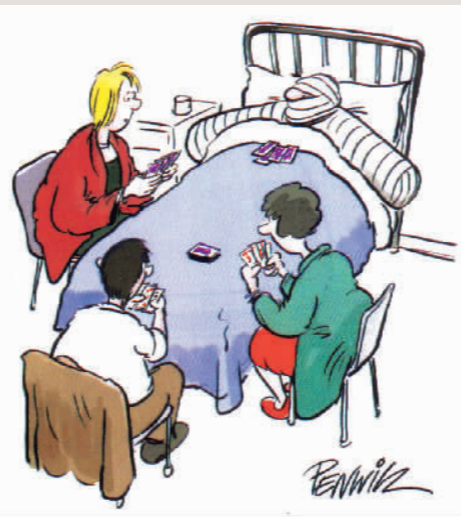
国外漫画赏析 徐进 供稿并点评



【罗马尼亚】康斯坦丁 您别以为“罐养绵羊”是天府夜谭。眼下环境污染,绿地被毁,水源枯竭,塑料成灾……工业化的饲养方式上马,只是时间问题。



【伊朗】法赫德 弄虚作假假往会“替代”艰辛付出和勤奋工作,看,这片绿油油林木多么旺盛,明眼人却发现树的背后都是个人影,其中奥秘不言而喻。



【英国】派威尔 躺在病床上的这位老兄打牌是把好手且瘾头十足,身患沉痾仍不肯歇手,“一缺三”勉强凑齐牌局,在吆五喝六中赌出输赢。



【波兰】斯祖默斯基 木偶戏中的小丑候地跳出“三尺舞台”,向操盘手提出罢工的要求。它的举动是嫌待遇不公平?还是工作繁重身体吃不消?



【罗马尼亚】弗罗林 掘土挖坑是件来不得半点偷懒的事,立马可见成效。一天下来,挖的土方与深度决定排行名次,其“舞台”却是倒立的。